



17^e édition de Cours écrire ton court, spécial cinéma fantastique Dévoilement des sept finalistes

Montréal, le 15 octobre 2015 – C'est dans le cadre du 44^e Festival du nouveau cinéma que le concours Cours écrire ton court lançait hier sa 17^e édition, dédiée cette année au cinéma fantastique, dévoilant du même coup les sept projets sélectionnés, parmi quelque 105 candidatures. Félicitations à :

- **Rémi Dufresne** (*La sirène*)
- **Sophie B Jacques** (*Ici*)
- **Jean-Baptiste Levêque** (*Le salon spatial*)
- **Gabriela MacLeod** (*Parasite*)
- **Eduardo Morataya-Guevara** (*La main perdue*)
- **John Reid** (*Phases of the Moon*)
- **Pablo Escobar Tuduri** (*FAT*)

Ces finalistes auront l'occasion d'être épaulés par des consultants chevronnés lors d'ateliers d'écriture de scénario. De plus, une lecture publique d'extraits de leur scénario par des comédiens précédera la remise de prix du 26 novembre 2015 au Centre Phi.

Les scénaristes consultants sont :

- **Maurice Devereaux** (*Lady of the Lake, Slashers, End of the Line*)
- **Isabelle Hayeur** (*La bête de foire, Les siamoises, Le Golem de Montréal, Une courte histoire de la folie*)
- **Elza Kephart** (*Graveyard Alive – A Zombie Nurse in Love, Go in the Wilderness*)
- **Samer Najari** (*Le petit oiseau va sortir, La neige cache l'ombre des figuiers, Arwad*)
- **Frédéric Ouellet** (*Grande Ourse, L'Héritière de Grande Ourse, Les rescapés, Grande Ourse – La Clé des Possibles*)
- **Gabriel Pelletier** (*L'automne sauvage, Karmina, K2, La peur de l'eau*)
- **Olivier Roberge** (*Quelque chose dans l'air, Les mois suivants le jour d'avant, Bunker, Enfin l'automne*)

De plus, les finalistes et le public auront droit à une classe de maître du scénariste et réalisateur **Kim Nguyen**, présentée à la Cinémathèque québécoise le 21 octobre prochain. Un atelier sur les droits d'auteur sera également offert aux finalistes par **M^e Remy Khouzam**.

Le 26 novembre prochain, un jury constitué de cinq membres choisira les lauréats qui se verront attribuer les prix suivants :

- le **Grand Prix SODEC**, d'une valeur totale de 5 000 \$, remis au meilleur scénario, comprenant une participation à l'édition 2016 d'un festival international de film (à déterminer), incluant les frais de transport et de séjour offerts par la SODEC d'une valeur de 3 000 \$;
- le **Prix SARTEC**, d'une valeur de 1 000 \$, récompensant un scénario francophone;
- le **Prix WGC/Jimmy Lee**, d'un montant de 1 000 \$, récompensant un scénario anglophone;
- le **Prix Unis TV**, d'une valeur totale de 5 000 \$ (1 000 \$ à la réception du prix et 4 000 \$ au premier jour de tournage), remis à un scénario francophone ou muet, incluant une licence de diffusion sur Unis, la chaîne de télévision des francophones du Canada, en exclusivité pour trois ans.

Cours écrire ton court permet aux participants de bénéficier d'un programme de mentorat sous forme d'ateliers, les soutenant dans la création de leur scénario. Les ateliers se dérouleront les 18 et 19 octobre

et les 1^{er} et 2 novembre 2015 au Centre Phi à Montréal, encadrés par le modérateur Daniel Canty, écrivain, scénariste et réalisateur, et par la chargée de projets de la SODEC, Marie Potvin.

Cette 17^e édition du concours est rendue possible grâce à la **Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**, en collaboration avec la **Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)**, **Writers Guild of Canada (WGC)**, **Unis TV**, **Jimmy Lee**, **Sid Lee**, le **Festival du nouveau cinéma de Montréal (FNC)**, **Centre Phi** et le cabinet d'avocats **Lussier & Khouzam**.

Rappelons que le concours Cours écrire ton cours est une initiative du Programme d'aide aux jeunes créateurs de la SODEC et s'adresse aux scénaristes de la relève.

À propos de la SODEC

La SODEC a pour mandat de promouvoir et de soutenir le développement des entreprises culturelles au Québec et à l'étranger dans les secteurs du cinéma et de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art ainsi que de la musique et des variétés. Elle a aussi pour responsabilité d'assurer la présence collective de ces entreprises dans les foires, festivals et marchés internationaux. Pour plus de renseignements, consultez le www.sodec.gouv.qc.ca.

-30-

Source

Suzie Bouchard, directrice générale des ressources humaines et des communications
SODEC
514 841-2200 | 1 800 363-0401
info@sodec.gouv.qc.ca | www.sodec.gouv.qc.ca

Renseignements

Lucie Čermáková, coordonnatrice de Cours écrire ton court
SODEC
514 841-2316 | 1 800 363-0401
lucie.cermakova@sodec.gouv.qc.ca

