SODEC Québec

ATELIER GRAND NORD

29 janvier au 6 février 2015

Critères d'admissibilité et formulaire d'inscription

Les objectifs
Atelier Grand Nord offre une occasion privilégiée de discussion autour de quatorze scénarios de long métrage de fiction en français. Cette rencontre apporte une vision nouvelle sur le travail d'écriture encore à faire sur les scénarios. Des échanges entre auteurs professionnels de différents pays francophones permettent d'exprimer des idées et des points de vue, de partager des intentions et des différences culturelles. À long terme, l'Atelier crée des liens dans le but de travailler ensemble sur des productions ou coproductions futures.

Le déroulement
L'Atelier se déroulera du 29 janvier au 6 février 2015, dans la région de l'Outaouais, à moins de deux heures de Montréal.

Durant une semaine, scénaristes et consultants se pencheront sur un sujet unique : le scénario. Les discussions souligneront les qualités, les faiblesses et les modifications à apporter à chacun des scénarios pour favoriser une réécriture structurée.

Un horaire préétabli permettra des rencontres individuelles entre consultants et scénaristes ainsi que des discussions collectives. Chaque scénariste rencontrera individuellement trois consultants de nationalités différentes de la sienne. Les scénaristes travailleront en vase clos tout en profitant de moments de détente en pleine nature.

Les participants
L'Atelier accueillera un maximum de 14 scénaristes et 7 consultants. La répartition par pays est la suivante : Belgique : 2 scénaristes et 1 consultant, France : 4 scénaristes et 2 consultants, Luxembourg : 1 scénariste et 1 consultant, Suisse : 2 scénaristes et 1 consultant, Afrique francophone : 1 scénariste, et pour le Québec : 4 scénaristes et 2 consultants.

Admissibilité
L'Atelier est réservé aux scénaristes et aux scénaristes-réalisateurs. Les projets doivent être soumis par des individus et non par des entreprises. **Toutefois, une option sur le scénario doit avoir été prise par un producteur associé à une société de production reconnue par la SODEC (secteur privé et indépendant). À des fins d'harmonisation entre les partenaires, le scénario soumis sera, au minimum, à l'étape intermédiaire (deuxième version).**

Un candidat ne peut déposer qu'un seul projet. **Dans le cas d'une coscénarisation, un seul auteur sera admissible**. Un projet soumis à Atelier Grand Nord ne peut être déposé en production à la SODEC en janvier 2015. Un candidat ne peut participer qu'une seule fois à Atelier Grand Nord.

Le projet soumis doit être un long métrage de fiction écrit en version originale française. Les scénarios de long métrage d'animation et d'adaptation littéraire sont acceptés.

En plus de cet appel à projets, la SODEC se réserve le droit d'effectuer une invitation sélective. Toutefois, tous les projets seront soumis au comité de sélection.

Les candidats doivent notamment

- avoir un scénario de long métrage de fiction ou plusieurs courts métrages porté(s) à l'écran au cours des sept dernières années soit entre le 1er octobre 2007 et le 30 septembre 2014. Par « porté(s) à l'écran », on entend une sortie en salles commerciales au Québec ;
- ou avoir scénarisé, au cours des sept dernières années, au moins cinq heures d'une série télévisée (30 ou 60 minutes, fiction) ;
- avoir obtenu une aide à la scénarisation par un organisme gouvernemental, un distributeur ou un télédiffuseur, pour le projet qui est soumis dans le présent appel de projets ;
- **avoir une option valide sur le scénario prise par un producteur reconnu par la SODEC;**
- être domiciliés au Québec depuis au moins deux ans ;
- être disponibles pour séjourner à l'extérieur de Montréal du 29 janvier au 6 février 2015 ;
- faire parvenir à la SODEC un dossier d'inscription complet.

Inscription

Il est obligatoire de remplir le formulaire d'inscription ci-joint et de le faire parvenir à la SODEC, au 215, rue Saint-Jacques, bureau 800, Montréal (Québec) H2Y 1M6, à l'attention de Valérie Ascah, au plus tard le **mercredi 1er octobre 2014, avant 17 h**, accompagné d'un dossier complet en trois exemplaires comprenant :

- une lettre de motivation (maximum 1 page) ;
- un synopsis (maximum 1 page) ;
- une version dialoguée « intermédiaire » du scénario (90 à 120 pages) ;
- une note d'intention (maximum 2 pages) ;
- un curriculum vitæ (maximum 2 pages) ;
- frais d'inscription (non remboursables) : 100$ (cent dollars) chèque libellé au nom de la SODEC.

Veuillez également envoyer une version électronique des documents listés ci-dessus à l'adresse suivante : valerie.ascah@sodec.gouv.qc.ca

Dans le cas d'envois postaux, le cachet de la poste fera foi de la date d'envoi. Aucun document ne sera retourné. Tout dossier incomplet sera rejeté.

Sélection

Les projets soumis seront sélectionnés par un comité formé de quatre professionnels du cinéma. Dans l'éventualité où les projets soumis ne rencontrent pas les critères d'achèvement souhaité, le comité de sélection se réserve le droit de solliciter les projets directement auprès des scénaristes. La SODEC communiquera uniquement avec les candidats dont le projet aura été retenu. Les décisions seront annoncées au plus tard le 1er décembre 2014. Le choix est sans appel et aucun commentaire portant sur l'évaluation des projets ne sera communiqué aux participants non retenus.

Pour toute question concernant cet appel et Atelier Grand Nord 2015, veuillez SVP vous adresser à Valérie Ascah, coordonnatrice des affaires internationales :
valerie.ascah@sodec.gouv.qc.ca / 514-841-2278

ATELIER GRAND NORD – 29 janvier au 6 février 2015

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date limite pour le dépôt d'un dossier complet : le mercredi 1er octobre 2014, 17 h

Titre du projet : _____

Nom : _____ **Prénom** : _____

Adresse : _____

Numéro d'appartement : _____ Ville : _____

Province :_____ Code postal : _____

Courriel : _____ Téléphone : (_____)_____

Je suis domicilié(e) au Québec depuis au moins deux ans. ◯ oui ◉ non

État d'avancement du scénario (combien de versions déjà écrites ?) :

Nom du producteur et de la société de production attachés au projet :

Ce projet a-t-il déjà reçu de l'aide à l'étape de la scénarisation ? Si oui, de quel organisme et en quelle année ?

Ce projet est-il destiné à devenir une coproduction internationale ? ◯ oui ◉ non

Le dossier, en trois exemplaires, comprend :

☐ Lettre de motivation (maximum 1 page)

☐ Synopsis (maximum 1 page)

☐ Note d'intentions (maximum 2 pages)

☐ Version dialoguée intermédiaire du scénario (90 à 120 pages)

☐ Curriculum vitæ (maximum 2 pages)

☐ **Veuillez également envoyer une version électronique des documents listés ci-dessus à l'adresse suivante :** valerie.ascah@sodec.gouv.qc.ca

Frais d'inscription :

☐ Chèque de 100 $ libellé au nom de la SODEC

SODEC
Atelier Grand Nord - à l'attention de Valérie Ascah
215, rue Saint-Jacques, bureau 800
Montréal (Québec) H2Y 1M6