

# Ateliers

Salle Léonard-Gagnon  
Hôtel de l'Institut d'hôtellerie, 3535 Saint-Denis, Montréal  
Métro Sherbrooke  
25 novembre 2012

**Inscription : 9 h**  
**Atelier : 9 h 30 à 12 h 30**

## **LE MONTAGE FINANCIER (DE 9H30 A 10H45)**

Que ce soit pour le budget de développement ou le budget de production, le montage financier semble un exercice bien compliqué et ardu avec lequel les auteurs ne sont pas toujours à l'aise et qui suscite bien des questions tant sur ses modalités que sur les règles d'attribution des fonds ainsi recueillis. Un auteur pour qui la production n'a désormais plus de secret, Michel D'Astous, et une comptable de production ayant œuvré sur de nombreuses séries, Lucie Poulin, nous expliqueront de quoi il retourne.

Animé par Marc Roberge  
Avec

Michel D'Astous, auteur et producteur (*Yamaska, Le gentleman*, etc.)  
Lucie Poulin, gestionnaire de production télévisuelle, Gestion RL

## **BOULEVERSEMENTS EN DEVELOPPEMENT (DE 11 H A 12 H 15)**

Alors que la SODEC offre toujours des programmes de développement accessibles aux scénaristes et aux maisons de production et prend ses décisions en fonction de la teneur des projets, Téléfilm a regroupé tous ses programmes de développement et octroie désormais les fonds aux seuls producteurs en se basant, sauf pour certains groupes particuliers, sur la feuille de route de l'équipe de développement, la diversité des genres, la taille des devis, etc.. Deux approches voire deux philosophies différentes qui ont pour les auteurs leurs avantages ou leurs désavantages. Nous avons invité des dirigeants de ces deux organismes à venir nous en parler.

Animé par Marc Roberge  
Carolle Brabant, directrice générale, Téléfilm Canada  
Catherine Loumède, directrice générale du cinéma et de la production télévisuelle, SODEC

Ouvert aux membres et aux non-membres  
**Prière d'informer le Secrétariat de la SARTEC de votre présence**  
Par téléphone (514) 526-9196, télécopieur (514) 526-4124 ou courriel :  
[information@sartec.qc.ca](mailto:information@sartec.qc.ca)