

PRIX JACQUES-MARCOTTE

MEILLEUR SCÉNARIO LONG MÉTRAGE DE FICTION FRANCOPHONE

FÉLICITATIONS AUX SCÉNARISTES EN NOMINATION

Fred Pellerin - L'arracheuse de temps | Ken Scott - Au revoir le bonheur | Caroline Monnet, Daniel Watchorn - Bootlegger | Julien Knafo, Jean Barbe, Stéphane Dompierre, Damien Hatcher - Brain Freeze | Normand Bergeron, Benoit Pilon, Marc Robitaille - Le Club Vinland | Albéric Aurtenèche - La contemplation du mystère | Maxime Desruisseaux - La guerre nuptiale | Cynthia Tremblay - Guerres | Renée Beaulieu - Inès | Jason Brennan - L'inhumain | Renaud Després-Larose, Ana Tapia Rousiouk, Geneviève Ackerman - Le rêve et la radio | Jean-Sébastien Lozeau - Live Story, Chroniques d'un couple | Jean-Marie Corbeil, François Maranda - Livrés chez vous sans contact | Justine Philie, Mariana Mazza - Maria | Sébastien Pilote - Maria Chapdelaine | Ky Nam Le Duc - Le meilleur pays du monde | Geneviève Albert - Noémie dit oui | Sara Mishara, Ivan Grbovic - Les oiseaux ivres | Alain Vézina - Opération Luchador | Louis Godbout, Normand Corbeil - Une révision | André Gulluni, Yan England - Sam | Emmanuel Tardif - Soumissions | Rhayne Vermette - Ste. Anne | Nicolas Krief, Guillaume Laurin, Patrice Laliberté, Geneviève Beaupré - Très belle journée | Louis Godbout - Les tricheurs

JURY 2022



Crédit photo : Stéphanie Lefebvre

CHANTAL CADIEUX

Une autre histoire (nomination Meilleur texte téléroman - Prix Gémeaux 2021) **Elles étaient cinq** (nomination Meilleur scénario - Prix Jutra 2005)



CLAUDE LALONDE

Origami (nomination Meilleur scénario - Prix Iris 2019) **Les 3 P'tits Cochons** (nomination Meilleur scénario - Prix Jutra et Prix Génie 2008)



Crédit photo : Dominique Lafond

CATHERINE LÉGER

La déesse des mouches à feu (nomination Meilleur scénario - Prix Iris 2021 et nomination Meilleure adaptation aux Prix Écrans Canadiens 2021) **Charlotte a du fun** (Meilleur scénario original - Prix Écrans Canadiens 2019)

La **Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)** est heureuse de remettre le PRIX JACQUES-MARCOTTE du meilleur scénario francophone, assorti d'une Bourse **Caisse Desjardins de la Culture - SARTEC** de 10 000\$.