

SAVOIR-FAIRE DE SCÉNARISTE

Formateur : Benoit Pelletier, scénariste

Dates : 3-4 février 2022, de 9h à 12h (2 x 3h)

Lieu : formation virtuelle

Coût : 20 \$ (valeur réelle de 150 \$)

Nombre de places disponibles : 10

Clientèle cible

La formation s'adresse aux scénaristes émergents, mais également à tous ceux qui souhaitent en apprendre davantage sur les rouages du métier d'auteur pour la télévision (traditionnelle ou numérique) et le cinéma (priorité aux membres SARTEC). Comme il est aussi question de savoir-être dans cet atelier, les expériences enrichissantes du formateur peuvent servir aux auteurs qui collaborent à des groupes d'écriture ou de création.

Objectifs

La formation permettra à des auteurs de développer une méthode de travail efficace, pour faciliter leur travail d'écriture. À la fin de la formation, les participants seront en mesure de :

- Se sensibiliser aux principaux enjeux du métier de scénariste: travail fait seul et en collégialité, habitudes de travail, et méthodes d'écriture ;
- Trouver une méthodologie de travail rigoureuse pour planifier son travail et analyser ses textes ;
- Développer la confiance en soi ;
- Définir ses propres outils d'analyse de texte pour améliorer son récit ;
- Bénéficier des connaissances d'un scénariste expérimenté.

Formateur : Benoit Pelletier, auteur, script-éditeur, réalisateur et metteur en scène

Benoit Pelletier est un artisan de l'humour qui a participé au développement d'une pléthore de projets s'inscrivant dans le patrimoine humoristique québécois. À titre de scénariste, Benoit Pelletier est régulièrement engagé à titre de script-doctor.

À titre de formateur, il offre depuis plusieurs années, des ateliers et «master-class» à l'École nationale de l'humour, diverses écoles spécialisées en cinéma et/ou télévision et à la SARTEC.