

TOUT UN PERSONNAGE: LA CONSTRUCTION D'UN PERSONNAGE DE FICTION

Formateur : Benoit Pelletier, scénariste

Dates : 4-5 décembre 2021, de 9h à 17h

Lieu : SARTEC, 1229, rue Panet, Montréal

Coût : 78 \$ (valeur réelle de 775 \$)

Nombre de places disponibles : 10

Clientèle cible

La formation s'adresse aux scénaristes émergents, mais également à ceux souhaitent en apprendre davantage sur cette notion spécifique du personnage de fiction (priorité aux membres SARTEC).

Objectifs

La formation a pour objectif de perfectionner la construction des personnages de fiction, permettant ainsi d'améliorer les bases d'un bon scénario. À la fin de la formation, les participants seront en mesure de :

- Développer un coffre à outils pouvant accélérer et enrichir la construction de personnages de fiction. De par l'expertise du formateur, la construction du personnage *comique* est aussi mise en valeur ;
- D'identifier et connaître les différentes étapes de création d'un personnage de fiction pour le cinéma et la télévision ;
- D'accélérer et enrichir la construction d'un personnage de fiction ;
- De développer au maximum le potentiel du scénario grâce aux personnages.

Formateur : Benoit Pelletier, auteur, script-éditeur, réalisateur et metteur en scène

Benoit Pelletier est un artisan de l'humour qui a participé au développement d'une pléthore de projets s'inscrivant dans le patrimoine humoristique québécois. À titre de scénariste, Benoit Pelletier est régulièrement engagé à titre de *script-doctor*.

À titre de formateur, il offre depuis plusieurs années, des ateliers et «master-class» à l'École nationale de l'humour, diverses écoles spécialisées en cinéma et/ou télévision et à la SARTEC.