

# Formations 2011-2012

---

## Écriture / Scénarisation

### HC-SC

## POUR FAIRE UNE HISTOIRE COURTE - Volet 1 : La scénarisation

Centre de formation : [Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec](#)

Pour faire une histoire courte a pour but de guider des jeunes professionnels du milieu de l'audiovisuel dans l'écriture d'un scénario et la réalisation d'un court métrage de fiction en développant une idée originale.

#### Contenu :

Les jeunes professionnels de l'audiovisuel sont souvent appelés à travailler sur des projets qui n'exploitent pas leur plein potentiel. En effet, il faut souvent monter les échelons dans un même département pour arriver à faire des projets. Avec *Pour faire une histoire courte*, nous espérons créer des occasions pour mettre en valeur le talent de nos professionnels !

### Volet 1 : LA SCÉNARISATION

Dans ce volet ouvert à tous, les participants pourront apprendre à maîtriser les différents éléments de l'écriture d'un scénario de court métrage de fiction: comment imaginer une histoire originale, écrire un synopsis, créer une structure solide, développer des personnages crédibles avec des dialogues qui leur ressemblent...

#### OBJECTIF DE FORMATION

Identifier tous les éléments qui doivent être considérés pour la scénarisation d'un court métrage de fiction en vue d'une réalisation.

- **Jour 1 : Analyse du médium** cinématographique et de ses particularités par rapport à d'autres médiums | Analyse du court-métrage et de ses particularités par rapport à d'autres formats en film | Petit intermède sur la créativité | L'art du récit: comment raconter une histoire. Quelques grands principes narratifs | Qu'est-ce qu'une bonne prémisse de départ?
- **Jour 2 : La construction des personnages.** La fiche bio | Le focus narratif dans un récit | Les différentes étapes de création d'un scénario en cinéma | Les différences entre synopsis et scène-à-scène (ou séquencier).
- **Jour 3 : La structure dramatique.**
  - L'art de la construction: comment "processer".
  - À l'école du spectateur: quelle est la posture de celui ou celle à qui on s'adresse.
  - En quoi structure dramatique et dialogues sont intimement liés ?

- La structure comme un jeu de domino: la causalité entre les scènes.

• **Jour 4 : Le dialogue.**

- L'art du sous-texte.
- "Dis tout sans rien dire": laissons d'abord parler les images!
- Le dialogue: une fenêtre ouverte sur l'intériorité du personnage.
- Le niveau de langage.

- **Jour 5 :** Session de speed dating : brainstormer en petits groupes des solutions aux problèmes rencontrés par chacun des participants avec sa première version dialoguée | Rencontres individuelles avec le formateur | Wrap-up de la formation.

*NOTE : tous les scénarios écrits pendant cette formation seront disponibles pour le deuxième volet : la réalisation d'un court métrage de fiction.*

**Toutes les personnes intéressées à s'inscrire doivent faire parvenir leur curriculum vitae et une lettre de motivation d'ici le 13 août 2012 à 12h à l'adresse suivante :**

**[cgumiel@rfavq.qc.ca](mailto:cgumiel@rfavq.qc.ca)**

*Cette initiative est possible grâce au soutien financier de la Commission des partenaires du marché du travail (CPMT), du Regroupement pour la formation en audiovisuel du Québec (RFAVQ) et l'Association des réalisateurs et des réalisatrices du Québec (ARRQ) ainsi que de la collaboration de Réalisatrices équitables (RE) et de la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC). Ce projet bénéficie également de l'appui de Vision Globale pour son équipement et ses services.*

**Résultats attendus :** À la fin de la cette formation, chaque participant devra avoir écrit un scénario original d'un maximum de 5 minutes qui servira au volet 2 en réalisation.

**Métiers visés :** Scénaristes qui veulent peaufiner un concept ou une idée personnelle

**Formateurs :**

Pierre-Yves Bernard

**Volet :** Artistique – technique

**Niveau :** Débutant - intermédiaire

**Dates :** 20 Août 2012 - 13h00 - 17h00 / 23 Août 2012 - 13h00 - 17h00 / 27 Août 2012 - 13h00 - 17h00 / 29 Août 2012 - 13h00 - 17h00 / 30 Août 2012 - 13h00 - 17h00

**Durée :** 21 heures

**Nombre de places :** 14

**Tarif A :** 180 \$ + tx

**Tarif B :** 245 \$ + tx

**Tarif C :** 650 \$ + tx

**Tarif non-membre :** 935 \$ + tx

---